



ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса детско-юношеского профессионально-технического
и художественно-прикладного творчества
«Старт в профессию»,
проводимого в рамках многопрофильной программы Фонда «Счастливый билет»*

Проекты, Конкурсы и Благотворительные Акции получили Благословение
руководителей четырех религий страны.

Общие положения

Конкурс ориентирован на совершенствование знаний подростков о современных профессиях, развитие творческих и исследовательских способностей, создание условий для их осознанной профориентационной подготовки и выбора профессии.







Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийского конкурса детско-юношеского профессионально-технического и художественно-прикладного творчества «Старт в профессию».


Организаторы конкурса:

- Фонд «Возрождения и Надежда»
- ДОСААФ России
- ФГБОУ ВО МПГУ
- ФГБОУ ВО «Московский Государственный Технический Университет им. Н.Э. Баумана»

Конкурс проводится при организационной и информационной поддержке: Комитета по образованию Государственной Думы РФ, Министерства образования и науки РФ, Министерства просвещения РФ, Минобороны России, МЧС России. Уполномоченного по правам человека в РФ, Московской городской думы.

Цели и задачи

-  Раскрытие творческого потенциала детей и молодежи, с ОВЗ и инвалидов, с трудной судьбой, сирот; выявление и поддержка творчески одаренных детей и подростков в их профессиональном развитии;
-  мотивация к профессиональному самоопределению,
-  стимулирование интереса к научно – техническому творчеству и художественному в процессе обучения методам решения изобретательских задач,
-  Создание условий для подготовки к поступлению и обучению в средне-специальных и высших учебных заведениях на основе полученных знаний различных профессий в процессе участия в конкурсе,
-  организации содержательного досуга,
-  формирования здорового образа жизни;

 создание условий для более активного созидательного включения детей и молодежи в социально-экономическую, политическую и культурную жизнь общества посредством развития творческих начал и научного мировоззрения

Участники

К участию в конкурсе приглашаются дети и молодежь, команды России, дети из разных стран мира в возрасте от 8 до 23 лет, а также детские объединения Домов и Дворцов творчества юных, клубов по месту жительства и семейные команды.

Номинации Конкурса:

I. «Лучший проект по техническому творчеству» оцениваются действующие модели, наглядные пособия, выполненные учащимися в возрасте от 12 до 17 лет в области:

- робототехнические и интеллектуальные системы;
- авиации, космонавтики и аэрокосмической техники;
- радиотехники и электротехники;
- моделирование и конструирование (авиа-, ракето-, судо-, автомоделирование);
- энергетика и электротехника;
- механика, автоматика и телемеханика;
- машиностроение и приборостроение;
- программирование;
- рационализаторство и изобретательство.






II. «Лучшее произведение художественно-прикладного искусства» оцениваются изделия, выполненные учащимися в возрасте от 8 до 23 лет в области

- работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);
- работа с глиной (керамика, скульптура малых форм);
- ткачество (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье)
- работа с металлом (чеканка, ювелирное искусство);
- работа с природными материалами (соломка, лоза, тростник, другие природные материалы);

III. «Моя будущая профессия» - литературно-мультимедийный конкурс.

- рассказ, эссе, стихотворения, литературное сочинение. (Требования к работам Работы представляются в формате MS Word на стандартных листах формата А4, не более 2-х листов шрифтом Times New Roman размер 12, через 1,5 интервала, аккуратно оформленные.)
- презентация, видеофильм, плакат (Плакат – на 1-м листе размером не более А0 (42х30 см, лист ватмана); высылать в формате .jpg, .pdf.; Видеофильм – не более 5 мин., интересная презентация о своей профессии в формате pdf.)

Ко всем работам необходимо приложить **Заявку, Портфолио** участника или команды и **Сопроводительное письмо**, в котором должны быть указаны:

-  Название работы;
-  Имя, отчество, фамилия и год рождения автора;
-  Название студии или кружка, где занимается автор;
-  Имя, отчество, фамилия руководителя студии или кружка;
-  Регион, город.

ВАЖНО! Авторские права на представленные материалы должны принадлежать участникам конкурса, с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательство Российской Федерации об авторском праве

Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Исполнительная дирекция имеет право на редактирование и публикацию конкурсных работ без уведомления авторов.

Сроки проведения Конкурса

Фестиваль проводится в два этапа:

Первый этап – отборочный, региональный

Второй этап – заключительный. В нем принимают участие финалисты первого этапа.

Площадка проведения заключительного этапа - город Москва.

РУКОВОДСТВО ПОДГОТОВКОЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению конкурса, который утверждается организаторами. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на ДОСААФ РОССИИ.

В функции Оргкомитета входят:

- определение порядка и формы проведения Конкурса;
- руководство подготовкой, рассылкой и обработкой конкурсной документации;
- определение условий и требований предоставления конкурсных материалов;
- утверждение количества и содержания номинаций;
- формирование состава Экспертного совета;
- утверждение победителей и призеров Конкурса для присуждения дипломов и премий для поддержки талантливой молодежи;
- информационное освещение Конкурса.

Функции Экспертного совета:

- оценивает работы участников конкурса;
- определяет победителей и призеров по каждой номинации в отдельности;
- принимает решение о награждении лауреатов Конкурса;
- оформляет протокол по результатам Конкурса;
- представляет протокол для утверждения в Оргкомитет Конкурса;

Экспертный совет оценивает проекты по 10-бальной системе, при этом учитывается возраст и статус участника (обучающийся общеобразовательного учреждения, обучающийся учреждения дополнительного образования детей, обучающийся начального и среднего профессионального образования, обучающийся высшего профессионального образования, молодой специалист и др.).

Экспертный совет возглавляет Председатель.

Работа Экспертного совета организована по секциям, в соответствии с номинациями Конкурса и ее тематическими подразделами.

Результат оценки конкурсного проекта оформляется протоколом.

По итогам проведения экспертизы конкурсных проектов, Экспертный совет определяет кандидатов на награждение

Критерии оценки в номинациях

Для номинаций «Лучшее изделие художественно-прикладного творчества»:




- ✧ творческий подход в выполнении работ;
- ✧ художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- ✧ умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- ✧ фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;

- ☼ эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- ☼ применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- ☼ выразительность национального колорита;
- ☼ умение представить свою работу и защитить ее перед жюри;

Для номинаций «Лучший проект по техническому творчеству»:

- ☼ актуальность
- ☼ новизна
- ☼ уровень законченности исследования
- ☼ достижения автора при работе над проектом
- ☼ владение материалом, уровень осведомленности автора в избранной области знаний в профессии(защита на заключительном этапе)
 - ☼ значимость исследования
 - ☼ изложение материала (защита на заключительном этапе)
 - ☼ подготовка презентационного материала (защита на заключительном этапе)
 - ☼ композиция доклада (защита на заключительном этапе)

НАГРАЖДЕНИЕ

-  1, 2 и 3 место – Победители конкурса - награждаются дипломами, подарками и приглашаются в Москву на Церемонию награждения.
-  Все участники получают Диплом Лауреата.
-  Работы Победителей будут также представлены на выставочных площадках Москвы, согласованных Оргкомитетом Конкурса.

ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансирование организации Конкурса: оплата труда представителей оргкомитета, занятых подготовкой конкурса; оформление и техническое оснащение рабочего места экспертов, награды и премии; накладные расходы – осуществляется из привлеченных средств Партнеров и Друзей.

Оргкомитет предоставляет возможность заинтересованным организациям учреждать специальные номинации и осуществлять награждение участников.

По итогам Конкурса издается Сборник аннотаций лучших проектов. Итоги конкурса размещаются на официальных сайтах организаторов.


Расходы, связанные с подготовкой, проездом участников к месту проведения Конкурса и обратно, осуществляется за счет командирующих организаций.

Численность Команды участницы согласуется с оргкомитетом.

Расходы по проживанию участников осуществляются командирующей организацией.

Питание участников за счет принимающей стороны.

Орг. взнос утверждается Оргкомитетом .

-  «Счастливый билет» - проект комплексной многопрофильной программы Фонда в оказании помощи в получении качественного профессионального образования подростку, в том числе воспитаннику детского дома, реабилитационного центра, находящегося в трудной жизненной ситуации, ребенку из приемной, многодетной семьи.

Результаты конкурса с именами победителей и тексты работ - победителей конкурса размещаются на сайте и в группе ВКонтакте Фонд

Уважаемое жюри по итогам оценки конкурсных работ выбирает номинантов на получение Международной Премии «Золотой Шар» и 30 лучших работ примут участие в Выставках: в

Государственной Думе РФ, Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, выставочных залах города Москвы в субъектах РФ, участниках конкурсных программ.

По итогам Конкурса могут быть учреждены дополнительные специальные подарки, определяемые за счет средств физических или юридических лиц, пожелавших принять участие в организации Конкурса

Итоги конкурса подводятся два раза в год

Заявки, Работы присылать в адрес исполнительной дирекции до 1 мая; до 1 декабря, по адресу: 115230, Москва, Каширское шоссе, 12. Здание ДОСААФ России. и по электронному адресу: ffvnl@yandex.ru.

Подробную информацию можно получить по тел.\факс.: +7 (499) 611 25 63 ; +7(919) 109-13-66, Галина Синельник в группе ВКонтакте <https://vk.com/fondvnl>, сайтах: www.fvnl.ru и www.фонд-вн.рф\www.fond-vn.ru